



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI "E. FERMI" Tivoli - Via
Acquaregna, 112

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2020 -2021

Indirizzo: GRAFICA

DOCENTE: Prof. Francesco Campese
DISCIPLINA: TECNOLOGIA DEI PROCESSI DI PRODUZIONE CLASSE:
III Sez.: F

Contenuto

MODULO 1	-BREVE STORIA DELLA STAMPA-
UD1	-La nascita del linguaggio.
UD2	-La nascita della scrittura.
UD3	-Le biblioteche dell'antichità.
UD4	-La pergamena.
UD5	-L'invenzione della carta.
UD6	-Come si produce la carta fatta a mano.
UD7	-La stampa a caratteri mobili.
UD8	-Dal 500 al 700. Le grandi imprese editoriali.
UD9	- La censura.
UD10	- Evoluzione dei mezzi di produzione.
UD11	- Il mercato editoriale italiano nell'ottocento.
UD12	- Il novecento, secolo della tecnologia.
UD13	- La rivoluzione della scrivania.

Laboratorio di comprensione

Contenuto

MODULO 2 -DALLA PRESTAMPA ALLA STAMPA-

- UD1 -La fase di progettazione.
- UD2 -La fase di impaginazione.
- UD3 -La fase della “normalizzazione”.
- UD4 -La fase dell'imposition.

Laboratorio di comprensione

Contenuto

MODULO 3 -COLORE, CARTA: TIPI E PROPRIETÀ-

- UD1 -La teoria dei colori, quadricromia e tricromia.
- UD2 -Materie prime della carta.
- UD3 -Il processo produttivo.
- UD4 -Tipologie della carta.
- UD5 -Caratteristiche tecniche della carta.
- UD6 -Allestimento degli stampati.
- UD7 -Stampa su tessuto
- UD8 -Video approfondimento, la tecnica xilografia e la stampa su tessuto in India.

Laboratorio di comprensione

Contenuto

MODULO 4 -DALLA CARTA AI PIXEL-

- UD1 -Le macchine fotografiche.
- UD2 -Gli otturatori.
- UD3 -La reflex e la mirrorless.
- UD4 -comunicare con la reflex.
- UD5 -La regolazione dei menu.
- UD6 -Esposizione.
- UD7 -Modi di scatto e messa a fuoco
- UD8 -La videoreflex
- UD9 -Tecniche cinematografiche e le inquadrature

Laboratorio di comprensione

Contenuto

MODULO 5 -PROGETTO AUDIOVISIVO E COMPOSIZIONE VISIVA-

UD1 -Ideazione e progettazione della storia

UD2 -Storyboard e storytelling

UD3 -riprese video con fotocamera reflex

UD4 -Costruzione geometrica della sezione aurea con la spirale di Fibonacci